

Szöveges krónika a Ruszisztikai Központ vizuális üzenőfaláról

A **Fortocska Galéria** 2009. február 25-én nyílt meg az ELTE Bölcsészettudományi Karának Főépületében, a második emeleti északi folyosószárnnyon, a Ruszisztikai Kabinet vonzaskörzetében, egy időben a Ruszisztikai Kutatási és Módszertani Kabinet megnyitójával. A galéria régóta dédelgetett álmom volt, de a pillanat csak 2009-ben jött el. S lám, az öt éves jubileumi ünneppsorozat fog megnyílni a jubileumi, tizedik kiállítás.

Az eddigi paletta:

2009.

február: Ablak Európára

Oroszországi ablakfotók kerülnek a gyönyörű műemlék ablakok közé. A fotók Galina Volkova, az RGGU Kreatív központja vezetőjének alkotásai. Mivel a galéria a „Fortocska” (=ablakocska) nevet kapja, s mivel a kiállítási felület meghatározó eleme a 16 impozáns és patinás, vlóságos ablak, nem is lehetett volna stílusosabb témájú anyagot választani a legelső kiállításához.

2009.

október: Oroszországi finnugorok: rokon szemmel, rokonszenvvel

A Ruszisztikai Központ munkatársainak, Gyóni Gábornak és Pálosi Ildikónak oroszországi finnugor nyelvterületeken készített fotóiból készült a válogatás. A kiállításához az apropót a *Történeti ruszisztika és uralisztika az Urálban és Budapesten* című nemzetközi tudományos konferencia adta.

2010.

május: Tizenöt éves a Ruszisztikai Központ

A cím önmagáért beszél: 2010-ben ünnepelte 15. születésnapját a Ruszisztikai Központ. Az első 15 év képes krónikáját kerek egy évig lehetett tanulmányozni a Fortocska Galériában.

2011.

április: A szovjet-orosz úrkutatás története

A II. Ruszisztikai Napok keretében ismét jubileumi kiállítás nyílt a galériában, ezúttal ötvenéves: Jurij Gagarin űrrepülésének félévszázados történelméről emlékezett meg a maga nemében úttörő tárlat. Ezúttal nem fotókból, hanem tablókból állt össze az anyag, amit a Mezőgazdasági Múzeum bocsátott a központ rendelkezésére, illetve Bacsó Dániel készített.

2011.

szeptember: Szemenszedett közhelyeink

Ha egyszer beindul valami a Ruszisztikán, akkor nincs megállás. Ez az első olyan kiállítás, amelynek anyaga kifejezetten a Fortocska Galéria felkérése született: a VISART Akadémia végzős reklámgrafika szakos hallgatói orosz vizuális közhelyekből készítettek eredeti plakátterveket. A Kutatók Éjszakáján ebből az anyagból nyílt meg egy válogatás.

2012.

április: Betu_Konyv.ru

III. Ruszisztikai Napok kiemelt eseménye volt Anna Csajkovszkaja és Maxim Gurbatov művészpár képzőművészeti projektjének bemutatása, az eredeti alkotásokról készült pannók segítségével.

Az eredeti alkotások egyenként több tíz kg-ot nyomnak és többszázezer forint értéket képviselnek, aminek kiállítására biztonságtechnikailag nincs felkészülve a galéria. De mivel ezt mindenkinek látni kell, pannókat készítettünk a projekt darabjairól, aminek eredeti címe

Книга_Букв

2012.

szeptember: Fiatal ruszisták Oroszország-képe

A Kutatók Éjszakáján visszatértünk a kezdeti műfajhoz: fotókiállítás nyílt a Fortocska Galériában az első ruszisztika mesterszakot végzett évfolyam hallgatóinak Oroszországban készült fotóiból

2013.

április: Jekatyerinburgi aniz 2012

A IV. Ruszisztikai Napokon a másod éves ruszisztika mesterszakos hallgatók Jekatyerinburgba tett utazásán készült felvételekből került mintegy ötven fotó kiállításra, kezdetleges scrapbook technika alkalmazásával.

2013.

szeptember: Karika-túra a történelem kelet-európai útvesztőiben

A Kutatók Éjszakájának ruszisztikás programsorozata a szélhámosságok köré szerveződött. A szélhámosságokat néha talán nem célszerű nyíltan leleplezni, viszont a karikatúrák segítségével mindig egyenesen lehet véleményt formálni vagy kérdéseket felvetni. Erre kiváló, szórakoztató és elgondolkodtató példákat kapunk Marabu sajtógrafikáit nézegetve.

Gyimesi Zsuzsanna